



Алиева Токжан Бауыржанқызы

“КӨРКЕМ ТОҚЫМА”/
“ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТКАЧЕСТВО”

Аннотация

Біз кесте:Наурыз

Орындаған:Алиева Тоқжан
Бауыржанқызы

Көлемі :100*65

Көртынды:

Наурыз қазақтың жаңа жылы
келер үрпақ біздің жаңа
жылымызды ұмытпас үшін
наурыз деген жұмысты алды
және наурызды кестелеленген
картинада көргім келді.

Абилхай Асель Жанасқызы

Руководитель проекта



Поисковая часть проекта



Дипломный проект





Серікбай Қаракөз Маратқызы

“КӨРКЕМ ТОҚЫМА”/
“ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТКАЧЕСТВО”

Аннотация

Аты-жөні: Серікбай Қаракөз

Тақырыбы: Қара шаңырақ

Техника: біз кесте

Көлемі: 150:50

Қара шаңырақ ұғымы «үлкен үйден» де жоғары, қастерлі ұғым.
Халқымыздың салт-санасындағы қасиетті ұғымдардың бірі – үлкен үй немесе қара шаңырақ. Қара шаңырақ, үлкен үй дегеніміз не? Бұл – мұрагерлік жолмен үрпақтан-үрпаққа көшкен бір әулеттің арғы аталарының тұтін тұтеткен үйі. Қазақ дәстүрі бойынша бір әкеден туған ағайындылар ержетіп, бастарын құраған соң, өз алдарына отау тігіп, бөлек үй болады да, бірі ғана сол шаңырақта әке-шешесінің қолында қалады. Әке өлгенде, өзге үлдарына отау көтергенде бөліп берген еншілерінен өзге сол үйдің бар дәuletі шаңырақ басқан үлдың иелігіне көшеді.

Абилхай Асель Жанасқызы

Руководитель проекта



Поисковая часть проекта



Дипломный проект





Сырлыбай Гүлмира Ержолқызы

“КӨРКЕМ ТОҚЫМА”/
“ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТКАЧЕСТВО”

Аннотация

Орындаған: Сырлыбай Гүлмира Ержолқызы.

Техника: Біз кесте

Тақырыбы: Ауылым

Көлемі: 97/69

Дипломдық жұмысты орындаудағы мақсатым: Ұлттық қолөнерімізді рухани бағытта жаңғыртып. Адамдардың танымдық қызығушылығын дамытып, салт-дәстүрді құрметтеп, әсемдікке, эстетикалық талғамға тәрбиелеп. «Ауылым» тақырыбындағы кестені тоқыма өнерінде заманауи үлгіде дәріптеу; «Ауылым» жұмысында кесте тігуде түсі, өнергін әсемділігін, сурет нұсқауларының көңілділігі және сыйықтардың үйлесуін негізге алдым. Қолданбалы өнерге үйренуімен, мәдени мұран игерумен білім дәрежесімен байланыстыра отырып, эстетикалық талғамын дамытуға болатындығын ойладым. Осыған байланысты бойында көзге ілінген заттардың ағашынан жирендіріп, сұлуына сүйсінетін, адам жанын түсіне алатын дүние жасағым келді.

Абилхай Асель Жанасқызы

Руководитель проекта



Поисковая часть проекта



Дипломный проект





Царнаева Луиза Альвиевна

“КӨРКЕМ ТОҚЫМА”/
“ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТКАЧЕСТВО”

Аннотация

Царнаева Луиза 4 курс ХТ
Тақырыбы: “Береке-бірлік”
Көлемі: 138*70
Техника: Гобелен
Қорытынды: Қорытындылай айтқанда, менің композициям тікелей екі ұлттық отбасымен байланысты.
Композициямда қалай менің жанұям мейрамдарды бірге өткізетінін бейнеледім. Қалай бірге бірігіп, дастарқанды жайып жатқанын, тіпті, қалай бірігіп, көріністі үйымдастырғанын көрсеттім.
Сондықтан да композициямның колористикасы 4 түстен ғана тұрады. Яғни, осы композиция арқылы басқа халықтарға қандай біз ұлт болғанымен, егерде бәріміз бірігіп, бір-бірімізге қол ұшын берсек, онда біздің өміріміз жарқын, ал тағдырмен берген сынақтарды оңайлықпен жеңе алатынымызды жеткізгім келген.

Абилхай Асель Жанасқызы

Руководитель проекта



Поисковая часть проекта



Дипломный проект





Юсуп Айдана Даутбайқызы

“КӨРКЕМ ТОҚЫМА”/
“ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТКАЧЕСТВО”

Аннотация

Гобилен : Жаз - Жайлау
 Орындаған : Юсуп Айдана
 Көлемі: 100*150
 Қорытынды: Жаз - Жайлау
 тақырыбын, табигаттың адемі
 қыртыстарын , әсіресе биік
 тауларды, көрсету үшін және оз
 ойымдағы түстерді үлестіре
 отырып, декоративті композиция
 жасау.
 Мұндағы менің ойым , әрбір
 қабырғада , өз орнын табатын
 декор , тақыр кілем
 (гобилен)жасау болды

Абилхай Асель Жанасқызы

Руководитель проекта



Поисковая часть проекта



Дипломный проект

