



Айтқұл Алмаз Сенбекұлы

Суретші/Художник

Аннотация

Эта дипломная картина посвящена январским событиям 2022 года в Казахстане. Момент событий на картине отображает ситуацию в Алматы. По времени это происходило 6 января в 18:00 на площади Республики. Показаны мирные митингующие, которые собрались на площади опровергнуть высказывания определённых лиц. Они собрались на площади, что бы показать что они не террористы. Кто хочет узнать более подробно то большая часть информации есть в интернете.

Цели данной картины: 1)Показать сложность и трагичность ситуации 2) Сохранить фрагмент исторического события на долгую память 3) Актуальность изображения события

Али Бақтыгеерев

Руководитель проекта



Поисковая часть проекта



Дипломный проект





Аралбаева Жазық Қартжанқызы

Суретші/Художник

Аннотация

Бізді туған жермен көп нәрсе байланыстырады. Сол себепті мен бұл шығармамда өзімнің туған өлкемнің табиғатын, тыныс тіршілігін көрсеткім келді.

Менің балалық шағым ауыл тіршілігімен біте қайнасып, ата әжемнің қасында өтті. Бұл шығармада жаңа төлдеген түйе, оны сауатын бойжеткен қыз немересін алдына алып отағасына шоққа қайнаған самаурыннан шәй құйып беріп отырган әже және сол өлкенің құмды табиғаты бейнеленген.

Али Бақтыгеев

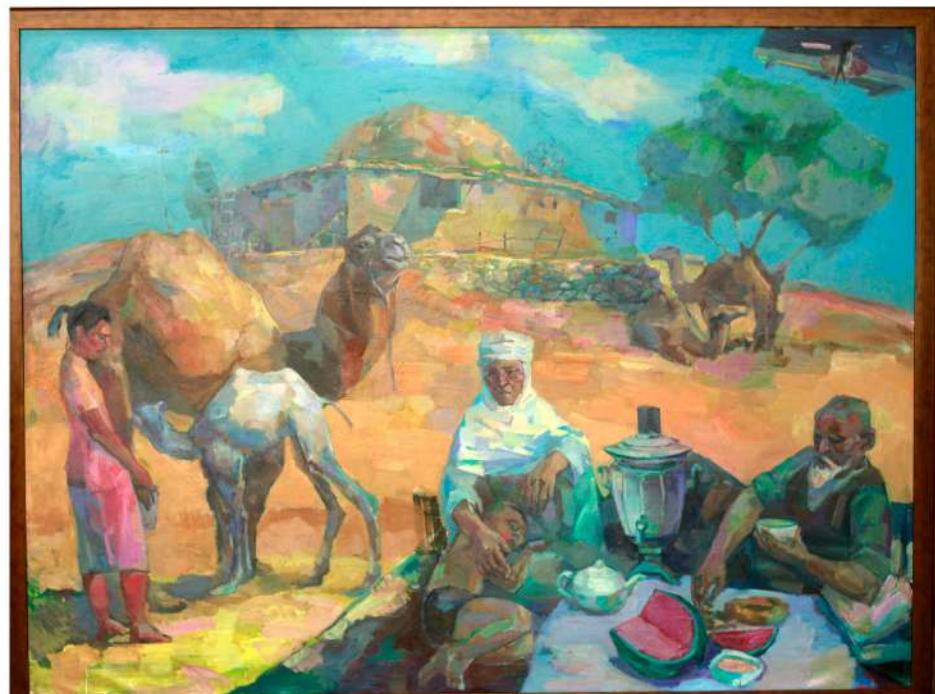
Руководитель проекта



Поисковая часть проекта



Дипломный проект





Асьмакова Елизабета Сергеевна

Суретші/Художник

Аннотация

Я выбрала эту тему вдохновившись казахскими традициями и культурой народа .

Моя работа посвящена теме Аманат. Одной из основных причин выбора этой темы является то, что со временем многие традиции начинают забываться. Это явление не должно происходить, потому что эта важная культура людей проживающая в Казахстане.

Я хотела отобразить обряд передачи кольца от матери к дочери в наследство, как символ доверия, с пожеланиями удачи и счастливой жизни в тёплом семейном кругу, тем самым исполняя традиции.



Али Бақтығеерев

Руководитель проекта

Поисковая часть проекта

Дипломный проект



Джумадилов Ибрагим Маратулы

Суретші/Художник

Аннотация

"Аман бол, шешем, аман бол"
На картине изображена сцена расставания великого казахского композитора Курмангазы Сагыrbайулы, со своей матерью Алкой, просвещая на последок свой кюй "Аман бол, шешем, аман бол".

После побега из тюрьмы, Курмангазы год скрывался в своем родном ауле, однако в конечном итоге был вынужден снова податься в бега, это означало расставание не только с домом но и со своей матерью.

Али Бақтыгеев

Руководитель проекта



Поисковая часть проекта



Дипломный проект





Ермакова Валентина Игорьевна

Суретші/Художник

Аннотация

Выбирая данную тему для своей дипломной работы, мне пришлось пройти достаточно большой путь изучения истории, не только своей родины но и других стран, прошлых времен, изучая каждую из историй происходит полное слияние с тем временем, я получила большое количество информации, о людях что жили там, что они носили, какой был строили, и как развивали собственные племена. Я изобразила Томирис в своей работе дабы запечатлеть великий исторический

Али Бақтыгеерев

Руководитель проекта



Поисковая часть проекта



Дипломный проект





Жиенғалиева Ақерке Еділқызы

Суретші/Художник

Аннотация

Дипломдық жоба басталар алдында тақырып таңдау мәселе сі қозғалғандықтан мен өзімнің балалық шағымда біршама шолу жасадым. Кішкентай кезімді еске алатын болсам ең алдымен есіме аялдама түседі. Бала кезімізде ағам екеуміз күнделікті таң атысымен мектепке бару үшін аялдамаға жол тартатынбыз. Қыстың суығына, жаздың ыстығына қарамастан осы аялдамада отырып, бізді қалаған жерімізге алып баратын автобусты тосып отыратынбыз. Әке-шешеміздің әрқайсысында бір-бір көлік болғанымен, екеуіде ағам екеуміздің қоғамдық көлікпен жүріп үйренгенімізді қалады.

**Али
Бақтыгееев**
Руководитель проекта



Поисковая часть проекта



Дипломный проект





Зорикова Диана Александровна

Суретші/Художник

Аннотация

Актуальность моей работы состоит в том, что в ней рассмотрена неиссякаемая тема, пронесённая сквозь века. И в наше время женщина остаётся эталоном красоты, нежности, символом материнства, музой для поэтов, музыкантов, живописцев, скульпторов и других деятелей искусства.

Так же хотела эту тему показать со стороны психологии, и то что мать – первый человек, которого видит ребёнок и для которого мама является как инструментом познания мира, так и примера для подражания, формирование его личности и ход жизни в целом.

Али Бақтыгееев

Руководитель проекта



Поисковая часть проекта



Дипломный проект





Иванова Евгения Николаевна

Суретші/Художник

Аннотация

Я бы хотела вам рассказать о том почему же я выбрала тему «Кыз-куу»
По началу у меня была тема «Охота» Но я задумала изобразить не совсем охоту, а скорее защиту дикого животного от злого человека. Хотела показать мужчину на коне, с оружием который приготовился стрелять, но ему помешала девушка, которая выскочив закрыла собой дикого оленя. «Борьба добра и зла»

Али Бақтыгеерев

Руководитель проекта



Поисковая часть проекта



Дипломный проект





Лукьяненко Дарья Станиславовна

Суретші/Художник

Аннотация

Тема моего дипломного проекта - Тенгрианство. Идея тенгрианства всегда завораживала мое сознание, а также была очень близка к моему мировоззрению и мироощущению. Потому я с большим трепетом выбрала данную тему для реализации своего дипломного проекта. Шаманизм считается древнейшей культурой, самой таинственной религией, которая сложилась естественным образом. Эта тема всегда пронизывает наше бытие – это производная всех религий, значимых для нас традиций.

Али Бақтыгеерев

Руководитель проекта



Поисковая часть проекта

Дипломный проект





Мусабекова Альмира Канатовна

Суретші/Художник

Аннотация

Дипломная работа «Туркестан»
Размер 190*140

Работа с историческим жанром. На работе мы написали самый узнаваемый фрагмент Туркестана. Это мавзолей ходжа Ахмеда яссави. Композиция многофигурная, усложнённая. Цветовая гамма тёплая. На данной работу можно увидеть 2 композиции. На первом плане мужчина с женщиной и лошадьми, это молодожёны которые пришли к мавзолею попросить перед свадьбой счастье себе и близким. Вторая композиция это правая часть. Тут бабушка которая решила отдохнуть, а сзади неё её вещи, может она переезжает. Дальше стоят бабушка и Делушеа с их внуком. Внук смотрит на дедушку с восхищением.

Али Бақтыгееев

Руководитель проекта



Поисковая часть проекта



Дипломный проект





Али Бақтыгеерев

Руководитель проекта

Подкорытова Камилля Масумовна

Суретші/Художник

Аннотация

Дипломная работа возвращение. Тема данной работы является жизненный случай. Этот сюжет можно отнести к психологическому. Название картины «Возвращение» говорит само за себя. Данный сюжет имеет достаточно не простой смысл. Работа выполнена в хорошей цветовой гамме. Композиционное решение для этой темы подходит в самый раз. У каждого человека свой жизненный путь

Поисковая часть проекта



Дипломный проект



Али Бақтыгеерев

Руководитель проекта



Поисковая часть проекта



Хегай Алина Рустамовна

Суретші/Художник

Аннотация

«Мастерская»
На дипломной работе мы видим мастерскую. Это кабинет под номером 412. Данный диплом относится к триптиху. Основную композицию ещё дополняют композиции справа и слева. Эти две части изображают лестничную часть у нас в колледже. Картины написана в определённой цветовой гамме. Мы видим на картине, что каждая изображённая фигура занимается своим делом и мы понимаем, что в мастерской идёт рабочий процесс. Изображённые фигуры это одногруппники и наш преподаватель Али Бақтыгереев. Эта картина останется на долгую память.

Дипломный проект

