**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ СПОРТ МИНИСТРЛІГІ**

**О. ТАҢСЫҚБАЕВ АТЫНДАҒЫ АЛМАТЫ СӘНДІК-ҚОЛДАНБАЛЫ ӨНЕР КОЛЛЕДЖІ**

**ЕРЕЖЕ**

**"Рухани мұра" атты мектеп және өнер колледждерінің жас суретшілері арасындағы республикалық онлайн-конкурс**

**1. Жалпы ережелер**

1.1. Осы Ереже патриотизмге, бірлік пен келісімге итермелейтін ұлттық бейнелерді көрнекі графикалық орындаудың республикалық конкурсын (бұдан әрі - Конкурс) ұйымдастыру және өткізу шарттарын, тәртібін айқындайды.

1.2. Байқаудың ұйымдастырушылары Қазақстан Республикасы Мәдениет және спорт министрлігінің қолдауымен "О.Таңсықбаев атындағы Алматы сәндік-қолданбалы өнер колледжі" республикалық мемлекеттік қазыналық кәсіпорны болып табылады " (бұдан әрі - АСҚӨК);

1.3. Конкурс туралы ақпарат . О. Таңсықбаев атындағы АСҚӨК-тің ресми сайтында орналастырылады.

**2. Байқаудың мақсаты мен міндеттері**

2.1. Байқау жұмыстары Қазақстан тарихына елеулі үлес қосқан тарихи тұлғалардың өміріне арналуы тиіс. Бұл ұлттық бірлік пен келісімді бейнелейтін тақырыптық портреттер, тарихи сюжеттік композициялар, шрифтік композициялар түріндегі плакаттар, ұрандар, патриотизмді және Отанға деген сүйіспеншілікті оятатын ұрандар болуы мүмкін.

2.2. *Конкурстың мақсаты:*

- балалар мен жастар аудиториясына бағдарланған баспа өнімдеріне, білім беру ұйымдарында жұмыстарды одан әрі орналастыру үшін, балалар мен жастардың бойында патриотизм, бірлік пен келісім сезімін қалыптастыруға ықпал ететін графикалық өнердің әртүрлі түрлері үйлесімді өмір сүретін мәдени кеңістік құру;

- жас талантты суретшілерді анықтау және көтермелеу.

2.3 Б*айқаудың негізгі міндеттері:*

- шығармашылықтың заманауи түрлеріне ынталандыру;

- өскелең ұрпақтың үйлесімді дамуы;

- үздік шығармашылық ұжымдарды анықтау;

- патриоттық тәрбие және балалар мен жастардың белсенді азаматтық

ұстанымдарын қалыптастыру;

- жастардың мемлекетке, қоғамға, рухани құндылықтарға құндылық қатынасын

қалыптастыру;

- ұлттық дәстүрлер мен мәдениетті қолдау, мораль, адамгершілік, ұлтаралық

келісім мен бірлік нормаларына тәрбиелеу.

**3. Конкурс номинациялары:**

- Сюжеттік композиция (Қазақстан тарихы мен мәдениетіндегі маңызды оқиғалар көріністері);

- Баспа графикасы: баспа плакаттары (сюжеттік, шрифтік плакаттар), логотиптер;

- Тарихи портрет (автордың жаңа көзқарасы мен көрінісін жеткізу);

Орындау техникасын таңдау:

- графикалық тәсілдер (сызық, штрих, дақ, компьютерлік бағдарламалар;

- бейнелеу тәсілдері (акварельді кескіндеме, кенеп/ майлы бояу, гуашь, акрил);

Материал таңдау үшін:

- тушь/қалам, қарындаш, сангина, көмір, түрлі-түсті қарындаштар мен түсті бор қарындаштар, түрлі-түсті гуашь.

Жұмыс форматы: А3, А4;

**4. Конкурсты өткізу мерзімдері**

4.1 Байқау 2022 жылдың 15-17 маусым аралығында өткізіледі.

Конкурс нәтижелері туралы ақпарат 2022 жылғы 22 маусымда akdpi.kz сайтында және Instagram-ның ресми аккаунтында @akdpi.kz орналастырылады.

**5. Конкурсқа қатысушылар және қатысу шарттары**

5.1. Конкурсқа қатысу үшін мамандандырылған көркемөнер мектептерінің, студияларының, қосымша білім беру мекемелерінің (шеберханалар, үйірмелер және т. б.) білім алушылары және Қазақстан Республикасы өнер колледждерінің студенттері шақырылады;

5.2 Байқауға қатысу тегін болып табылады.

5.3 Қатысушылардың жасы:

|  |  |
| --- | --- |
| орта мектепте оқитындар | 13-15 жас |
| Техникалық және кәсіптік білім беру ұйымдарының (колледждердің) студенттері | 16-20 жас |

**6. Қатысушыларды тіркеу**

6.1 Қатысушылар ұйымдастырушыға электрондық мекен-жайға konkurs@akdpi.kz JPEG/PDF форматында 2022 жылғы 14 маусымнан кешіктірмей конкурстық жұмыспен өтінім береді (1-қосымша);

6.2 Қатысушы қол қойған өтінім қатысушының осы Ереженің талаптарымен толық келіскендігінің дәлелі болып табылады.

**7. Бағалау критерийлері**

7.1 Қатысушылардың байқау жұмыстарын қазылар алқасы келесі критерийлер бойынша бағалайды:

- композициялық шешімдегі кәсібилік;

- композиция сюжетінің өзіндік жоспары;

- композицияның идеялық мазмұны;

- идеядағы және орындаудағы жаңашылдық;

- орындау ерекшелігі;

- композиция шешімінің мәнерлілігі;

- ұлттық дәстүрлер мен құндылықтардың заманауи интерпретациясы.

**8. Қазылар алқасы**

8.1. Байқау жұмыстарын құрамына еңбек сіңірген өнер қайраткерлері, белгілі

суретшілер, өнертанушылар шақырылған тәуелсіз қазылар алқасы бағалайды;

8.2. Қазылар алқасы конкурсқа қатысушылардың ұсынылған жұмыстарын қарап,

бағалауды жүзеге асырады;

8.3 Конкурстың жеңімпаздарын, жүлдегерлері мен дипломанттарын анықтайды;

8.4. Қазылар алқасы орындарды бөлуге, арнайы жүлделер беруге құқылы;

8.5. Қазылар алқасының шешімі түпкілікті болып табылады және өзгертуге

жатпайды.

**9. Қорытынды шығару және марапаттау**

9.1. "Рухани мұра" атты республикалық онлайн-конкурсының қатысушылары конкурс қорытындысы бойынша жас топтары бойынша номинацияларға сәйкес марапатталады:

- "Гран-При" дипломымен;

- І, ІІ, ІІІ дәрежелі лауреат дипломдарымен;

- Қатысушы дипломдарымен барлық қатысушылар марапатталады;

- Оқу орындарының басшыларына алғыс хаттар, сертификаттар жіберіледі.

Сертифиаты және дипломдар эл.өтінімдерде көрсетілген оқу орнының поштасына жіберілетін болады.

**Онлайн байқаудың Ұйымдастыру комитеті:**

**E-mail:** konkurs@akdpi.kz

**Байланыс телефоны:** 87073504230, 87085480550, 87011905152

**Үйлестіруші:** Габбасов Даурен Аянович

1 қосымша

|  |  |
| --- | --- |
| ***Өтінімнің бөлімдері*** | ***Толтыру үлгісі*** |
| Конкурстық жұмыстың авторы  (- лары) | Иванов Иван (*үлгі*) |
| Қатысушының жасы | 13 (топ 13-15 жас) |
| Жұмыстың атауы / атауы | …… |
| Номинация | портрет |
| **Жұмыстың сипаттамасы:**  материалдар  техника  формат  жұмысқа қысқаша түсініктеме (идея) | қағаз, сангина, тушь, формат А4 |
| **Байланыс ақпараты (**телефон, е-mail**)** | 8 777 456 789  pochta@mail.ru |
| **Білім беру ұйымының атауы** | РМҚК «….» |

**Ескерту:** жұмыстар электронды түрде қабылданады, JPEG/PDF форматы, ажыратымдылығы 300 dpi. электрондық мекен-жайға:

Жұмыстардың фотосуреттері жақсы сапада ұсынылуы керек. Түстер мен бөлшектерді неғұрлым дәл беру және жұмыстарда оптикалық бұрмаланулардың болмауы үшін 300 dpi рұқсаты бар суреттерді сканерлеген жөн.

Жұмыстың атауы болуы керек. Өтінімде жұмыс орындалған техниканы және оны жасау кезінде пайдаланылған материалдарды көрсету қажет. Үлкен нәтиже - бұл жұмыстың мағынасын ашатын және түсіндіретін жұмыс туралы түсініктеме.

Бір қатысушыдан 2-ден артық емес жұмыс қабылданады.